

Guatemala, 3 de septiembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3451-A-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-045-2019, correspondiente al sexto producto.

#### **Actividades realizadas:**

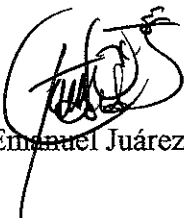
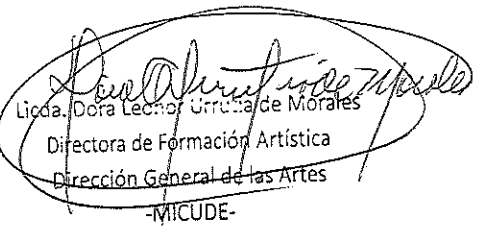
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### **Resultados Obtenidos:**

- Lectura musical fase VI
    - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
    - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
    - El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
    - El alumno realiza el arpeggio de La mayor con buena técnica
-

- Legato y Detachée
  - El alumno realiza el arpeggio de Legato y Detachée utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Ligaduras con 2 notas
  - El alumno realiza el ejercicio ligaduras con 2 notas, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Ligaduras con 3 notas
  - El alumno realiza el ejercicio ligaduras con 3 notas, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Ligaduras con 4 notas
  - El alumno realiza el ejercicio ligaduras con 4 notas, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Ejercicios en 6/8
  - El alumno realiza ejercicios en 6/8, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- San Juanerita
  - El alumno analiza la estructura melódica de la melodía San Juanerita
  - El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía San Juanerita
- Suite No. 3 in D major
  - El alumno analiza la estructura melódica de la melodía Suite No. 3 in D major
  - El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía Suite No. 3 in D major

César Emmanuel Juárez Ramírez

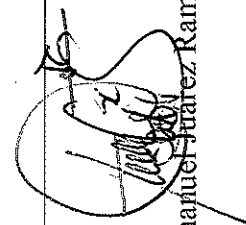



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

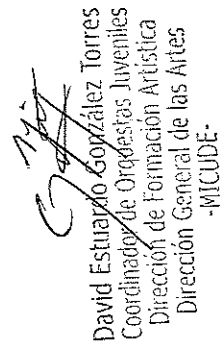
CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de San Marcos

Correspondiente al sexto producto e informe  
**Nombre del Capacitador:** César Emanuel Juárez Ramírez  
**Especialidad:** Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Práctica ejercicios utilizando el cuarto dedo en las cuatro cuerdas del violín</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase VI</li> <li>✓ Ejercicios de Legato y Detachée</li> <li>✓ Ejercicio de ligaduras con 2 notas</li> <li>✓ Ejercicio de ligaduras con 3 notas</li> <li>✓ Ejercicio de ligaduras con 4 notas</li> <li>✓ Ejercicio en 6/8</li> <li>✓ San Juanerita</li> <li>✓ Suite No. 3 in D major</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase VI</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de Legato y Detachée</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de ligaduras con 2 notas</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de ligaduras con 3 notas</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de ligaduras con 4 notas</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en 6/8</li> <li>✓ Práctica de la San Juanerita</li> <li>✓ Práctica de la Suite No. 3 in D major</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>



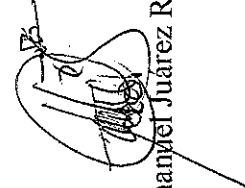
César Emanuel Juárez Ramírez

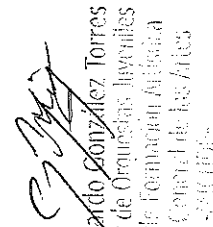
  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de San Marcos  
**Nombre del Capacitador:** César Emanuel Juárez Ramírez  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	AGOSTO																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Lectura musical fase VI	X	X			X	X	X														X	X	X									
Ejercicios de Legato y Detachée							X	X																								
Ejercicio de ligaduras con 2 notas								X	X				X																			
Ejercicio de ligaduras con 3 notas														X			X	X														
Ejercicio de ligaduras con 4 notas															X						X	X										
Ejercicio en 6/8																																
San Juanerita																			X	X												
Suite No. 3 in D major													X	X	X	X																

  
**César Emanuel Juárez Ramírez**

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección General de Artes  
 4300 0000